

Establecimientos con historia

La tienda del taxidermista de la plaza Reial, un espacio mágico y sugestivo, va a cumplir un siglo

"Lluís Soler i Pujol, nuestro abuelo, fundó este establecimiento en 1889. Era un hombre inquieto. Había nacido en Sampedor, en el seno de una familia que tenía nueve hijos y a él, como segundo varón, le tocó hacer la carrera eclesiástica, pero no tenía vocación y colgó los hábitos. Se vino a Barcelona y comenzó a trabajar de barbero, a la par que cursaba los estudios universitarios. Terminó la carrera de Ciencias Naturales. Y un buen día del año 1919 decidió abrir una tienda chiquita en la calle de las Heures, esquina Raurich. Lo bautizó Museo Pedagógico de Ciencias Naturales, nombre con el que quería dejar clara su pretensión científica."

(Arracimados a una mesa, Carme, Frederic e Ignasi Palaus, quienes desde 1979 están al frente de tan histórico establecimiento, me cuentan los avatares acaecidos en el primer siglo de existencia, que dentro de pocos meses va a cumplir.)

Traslado a la plaza Reial

"No contaba aún los treinta, cuando el abuelo casó con Carme Boix, hermana del que fue director de 'La Caixa'. Vivían en la calle de Raurich-Ferran. Tuvieron nueve hijos, pero ningún varón y sólo le vivieron dos niñas, nuestra madre y una tía, que permanece soltera. Aquella tienda la tuvo unos siete años. Fue tan bien acogida, que decidió trasladarse a otra mayor. El cambio lo hizo aprovechando las vacaciones, cuando toda la familia estaba fuera de Barcelona, porque mi abuela no era partidaria de aventurarse ni de entrar en gastos."

(Hay que tener en cuenta que en aquel entonces la plaza Reial poseía una gran categoría y a buen seguro que el alquiler de la nueva tienda no debió de ser precisamente bajo. Aunque no tenía competencia; me aseguran que en Europa sólo existía entonces otra en París.)

"Primero se instaló en el número 10, en donde permaneció hasta 1926, cuando se trasladó definitivamente al número 8, en donde aún permanece."

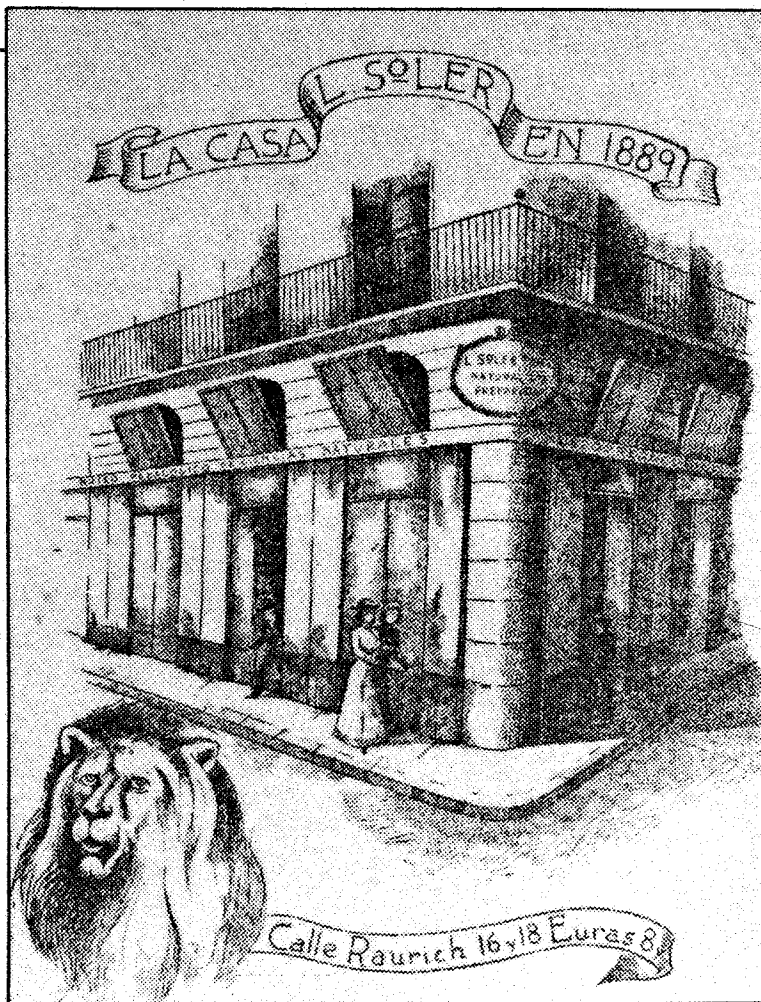
Café de las "aes"

(En un piso de aquel número 10 nació Francesc Pujols. Y en la planta baja del número 8 estaba el famoso Café Español, en donde se reunía la Peña de Guimerà, célebre en tiempos de La Renaixença porque defendía a pie y a caballo sus particulares tesis ortográficas. De ahí que fuera calificada de las "aes", para diferenciarla de las "es", que por prudencia desfilaba por el Café Suis, pues de lo contrario habrían llegado a las manos.)

"Desde siempre ocupó el sótano, planta y piso. Tendría unos cincuenta empleados, porque en la sección de escultura del sótano reproducían esqueletos con una pasta especial. Arriba tenía el taller de taxidermia, mientras que la tienda ocupaba por entero la planta. Nuestro abuelo, gracias a sus conocimientos científicos, publicó en 1921 "Manual de taxidermia", que fue el primer libro sobre la materia editado en España. Aún vendemos ejemplares. Era dinámico y progresista y el mismo año en que murió ya planeaba trasladar la tienda a la esquina de Ferran/Rambla, porque se percataba de que aquí quedaba arrinconado y que la vida de la ciudad se desplazaba hacia arriba. En aquel entonces predominaba la fauna europea y ya se vendían fósiles y minerales."

(Fueron años en que los colegios se volcaron en la creación de sus museos y él contribuyó a crear la mayoría de los que existen. Tan-

El primitivo establecimiento, en un grabado del siglo pasado, que reproduce aquella esquina de la calle de Raurich en la que fue instalado. A la derecha, Lluís Soler i Pujol, el fundador del Museo Pedagógico de Ciencias Naturales. Abajo, Josep Palaus i Seigi, el sucesor, fotografiado en la plaza Reial



Dalí se fotografió montado sobre un rinoceronte que mandó disecar

Ava Gardner encargó la cabeza del toro que le brindó Mario Cabré

to prestigio adquirió el establecimiento que Alfonso XIII le encargó disecar la pata de uno de sus caballos. Folch, que formó la colección de minerales más importante de Europa, la principió al comprar la primera pieza en esta tienda y le gustaba recordarle al fundador que la ilusión por aquel coleccionismo le había nacido entonces. La hija de Lluís Soler i Pujol casó en 1929 con Josep Palaus i Seigi.)

Abandonó la jardinería

"Nuestro padre era hijo de un jardinero importante de Granollers. La familia del abuelo pasaba el verano en La Roca y allí se conocieron. El hijo único del afamado jardinero dejó a su padre para casarse e integrarse en esta tienda, a la que le dio un gran empuje. Si el abuelo era un científico doblado de comerciante, que llegó a ser director del Museu d'Història Natural, nuestro padre era más comerciante."

(El fundador murió en 1924, sin conocer a su yerno, quien dio un impulso grande al establecimiento, aunque mucho debió también al empuje de su esposa.)

"Estaba aquí en la tienda cuando la patrulla de la FAI se lo llevó para darle el "paseo"; pero uno de ellos se impuso: "De éste me encargo yo", y fue él quien le salvó. Dos años encerrado, siempre con el temor de ser fusilado, le provo-

caron un trauma psicológico del que se recuperó lentamente. Durante toda la guerra, el establecimiento estuvo en manos de los empleados. Mi madre tenía una gran personalidad y ella sola reabrió luego la tienda. Era muy valiente y se las apañó para mantener dignamente a seis hijos. Cuando vinieron los franquistas, mi padre avaló al de la FAI que le había salvado la vida.

(Josep Palaus gozaba de una gran simpatía y tenía muy buenas relaciones. Pese a no haber cursado estudios universitarios le imprimió una visión práctica y comercial. Poseía, empero, una sensibilidad natural, que le inclinaba a apasionarse por las mariposas, las plantas, los minerales y los pájaros.)

Dalí, Miró y otros clientes

"Los cazadores le vendían las piezas. Y los minerales los obtenía gracias a una red de corresponsales en los lugares estratégicos donde había buenos yacimientos. Esta tienda es rica en anecdotario. Sagarra era cliente. Pero Dalí dio lugar a situaciones únicas. El primer día que vino, poco después de terminada la Guerra Civil, nos pidió doscientas mil hormigas. Desde entonces nos visitaba un par de veces por año. Le hemos disecado aquí un tigre, un león y un gran ri-

noceronte; lo disecamos aquí y fue sacado al centro de la plaza sobre unas ruedas para que Dalí pudiera hacerse fotografiar montado a horcajadas. También pidió la empuñadura del bastón con dos serpientes vivas: era imposible, pero le hicimos uno precioso con dos disecadas."

(El animal que más veces han tenido que disecar es la zorra. Han vendido toneladas de galena, unos trescientos mil insectos, innumerables caracoles de mar.)

"Ava Gardner y Mario Cabré también pasaron por aquí: les disecamos la primera cabeza del toro que le había brindado y del que le habían concedido la oreja. Marta Toren filmó en la tienda la escena de una película. A Conra-

do Sanmartín le disecamos los buitres que había cobrado en los Monegros. Joan Miró también era asiduo, pero, llevado de su timidez, prefería admirar en silencio estos escaparates que tanto le entusiasmaban; venía a menudo porque vivía muy cerca: en el pasaje del Crèdit."

(También acudía a la plaza Reial, porque afirmaba que las formas del agua cayendo del surtidor de Les Tres Gràcies y de las hojas de las palmeras le habían influido en un cierto momento de su formación. Pintores como Pruna y Ostrecker eran asiduos y muchos otros, sobre todo los lunes, pues pedían patos y cabezas de ciervos recién muertos para pintar sus bodegones, que les eran siem-

pre prestados con generosidad por Josep Palaus.)

"Colecciones famosas que hemos contribuido a formar: la de pájaros de Pons Oliveras, propietario de la que fue farmacia de Vicente Ferrer; la de minerales, de fama mundial, de Josep Cervelló i Bachs, traspasada en la actualidad al Museu Martorell; la de Lluís Domènech, también cedida al Museu d'Història Natural de la ciudad. También se ha formado aquí otra de las mejores colecciones europeas: la de malacología y caracoles, propiedad de Bot."

(La taxidermia tiene hoy menos adeptos: unos pisos pequeños y más prácticos, con pocas cosas que limpiar, una creciente sensibilidad ecologista, todo ha contribuido a mermar la clientela. La mayoría de coleccionistas prefieren corales y minerales, que ahora han cobrado importancia como elemento de decoración más que científico.)

Remodelación

"Nuestros padres hasta 1986 siempre permanecieron al frente de la tienda. Después, nos hicimos cargo los hermanos. La decadencia de la plaza Reial también nos ha perjudicado. Los colegios no son tan buenos clientes hoy como en tiempos; es cierto que conservan las colecciones que habían formado, pero no las actualizan ni las mejoran porque el empleo de la diapositiva ha supuesto una fuerte competencia."

(Los hijos que se han hecho cargo del fascinante establecimiento son Carme, Frederic e Ignasi, porque Josep Lluís, el mayor, se hizo jesuita, Francesca murió y Xavier, que estudió Ciencias Naturales en Alemania, se ha dedicado mayormente al negocio editorial.)

"Este año estamos cambiando a fondo la tienda. Mientras duren las obras, hemos decidido salir a buscar la clientela, al abrir sucursales en la calle de París —entre Casanova y Villarroel—, en el Poble Espanyol de Montjuïc y en Sitges. En la plaza Reial, el taller será dedicado a la venta al mayor de las aplicaciones comerciales de los minerales. El sótano será habilitado para exposiciones, conferencias y visitas didácticas; inauguraremos con unos geodas de amatista, procedentes de un museo de Ginebra. Hemos pedido ayuda institucional, que estamos seguros de que no faltará."

(Y por lo que refiere a la nueva generación, por lo pronto un hijo de Carme, que es filólogo, publicará un libro sobre los primeros cien años de historia de este Museo Pedagógico de Ciencias Naturales. Su hermana Núria se incorporará al establecimiento al responsabilizarse de la informatización. Un establecimiento centenario que mira de cara al futuro, pese a que sepa conservar con amor lo histórico que allí dejaron sus mayores, como la deslumbrante familia de gorilas.)

LLUÍS PERMANYER

Rebajas
El estilo que distingue

BADIA BOUTIQUE

Gran Via, 652 (junto Via Layetana)

CURSOS INTENSIVOS

**INGLES
FRANCES
ALEMAN
ESPAÑOL**
(para extranjeros)

- Grupos muy reducidos
- Profesores especializados
- Clases: Mañana, tarde, y noche

BARNA HOUSE
Rambla de Catalunya, 112
Tel. 237 05 36 - 218 78 46

ICT INSTITUT CATALÀ DE TECNOLOGIA



Barcelona Tecnologia, S.A.

Programa de Productes Industrials Innovadors

**CONCURS
PER A LA SUBVENCIO
DE LA REALITZACIO
DE PROTOTIPUS
AMB CARÀCTER INNOVADOR
I AMB POTENCIAL COMERCIAL**

**Ajuts fins a 5.000.000 de PTA
per projecte**

Para més informació
INSTITUT CATALÀ DE TECNOLOGIA
B. Jaume Argemí Tel. 310 35 35

Cofinançat per:



Ajuntament de Barcelona



Fons Social Europeu